

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Imitation of Horace and the Construction of a Private Personality A Case-Study Diego Hurtado de Mendoza's Verse Epistles

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)
- **Auteur :** Mariás Martínez (Clara)
- **Résumé :** Cet article analyse les épîtres en vers de Diego Hurtado de Mendoza pour tenter de déterminer dans quelle mesure ils imitent la persona horatienne dans leur je poétique, ou représentent l'expérience autobiographique du poète. L'analyse porte sur l'importance de Diego Hurtado dans la réception des épîtres d'Horace en Espagne et sur les similitudes et différences entre ces épîtres en vers et les épîtres familières en prose du même auteur.
- **Pages :** 321 à 337
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 261
- **Série :** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 93
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059158
- **ISBN :** 978-2-406-05915-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0321](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0321)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/02/2017
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)