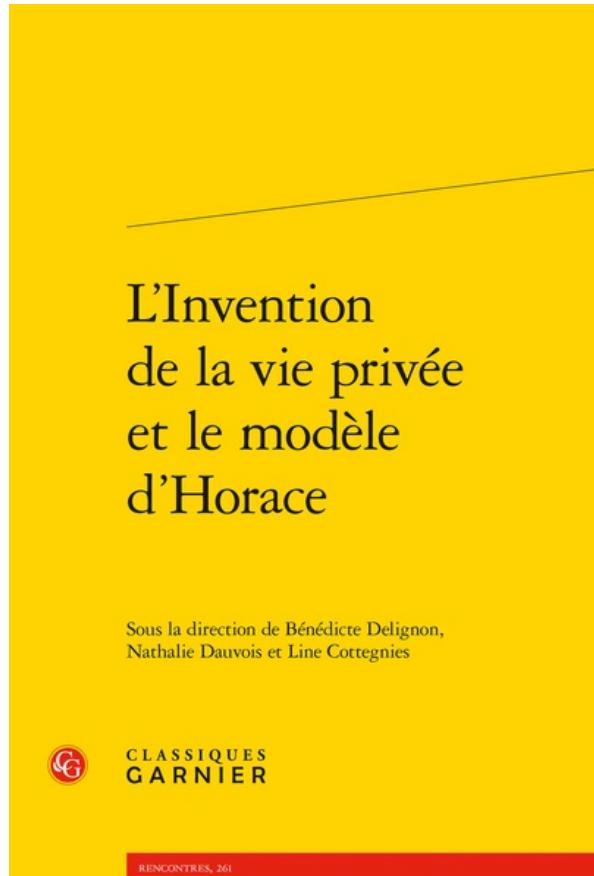


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Images de la vie privée dans les *Épîtres d'Horace* Ambigüité d'un modèle éthique

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)
- **Auteur :** Citroni (Mario)
- **Résumé :** La forme de l'épître implique l'image d'un poète écrivant dans une solitude méditative et donc dans des conditions qui paraissent les plus appropriées à la représentation de son univers personnel. Les épîtres d'Horace comportent en effet de nombreux éléments d'un portrait complexe et même contradictoire des états d'âme de l'auteur (ou plutôt du personnage de l'auteur) et de ses options morales. Il en ressort en revanche de très rares indications offrant une représentation concrète de sa vie quotidienne.
- **Pages :** 59 à 76
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 261
- **Série :** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 93
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059158
- **ISBN :** 978-2-406-05915-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0059](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0059)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/02/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)