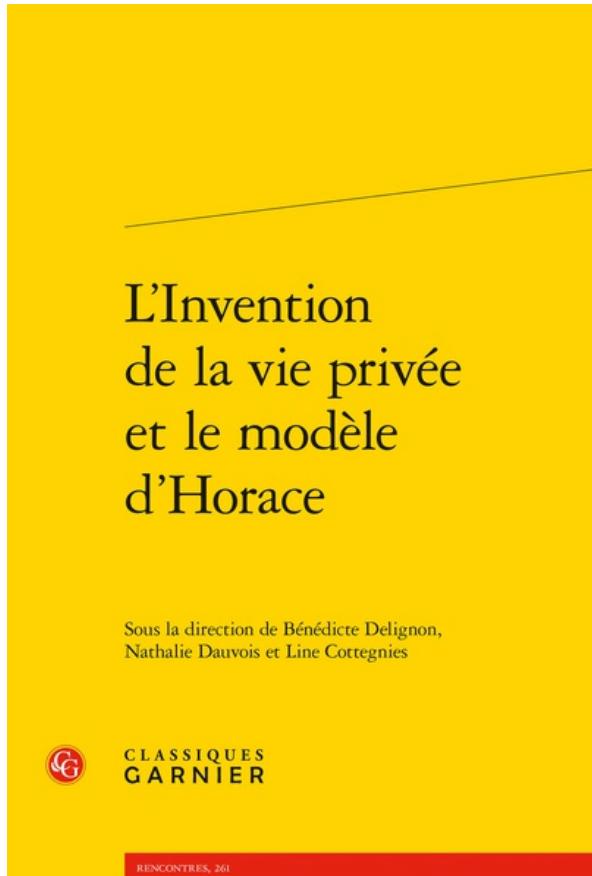


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Horatius personatus

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)
- **Author:** Deremetz (Alain)
- **Abstract:** À l'objectif posé d'une mise en question « de la figure très particulière d'homme et d'auteur qu'Horace incarne dans ses satires », il est montré ici que le poète conforme sa *persona* à celle qu'exige le genre et que les différentes images de soi qu'il donne sont chargées d'implications poétiques : elles varient en fonction des genres pratiqués au point que l'identité de la personne qu'elles recouvrent, avec le genre de vie qu'elle pratique, a toutes les chances de nous échapper.
- **Pages:** 31 to 42
- **Collection:** [Encounters](#), n° 261
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 93
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059158
- **ISBN:** 978-2-406-05915-8
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0031](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0031)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-17-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)