

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Horatius personatus

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)
- **Auteur** : Deremetz (Alain)
- **Résumé** : À l'objectif posé d'une mise en question « de la figure très particulière d'homme et d'auteur qu'Horace incarne dans ses satires », il est montré ici que le poète conforme sa *persona* à celle qu'exige le genre et que les différentes images de soi qu'il donne sont chargées d'implications poétiques : elles varient en fonction des genres pratiqués au point que l'identité de la personne qu'elles recouvrent, avec le genre de vie qu'elle pratique, a toutes les chances de nous échapper.
- **Pages** : 31 à 42
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 261
- **Série** : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 93
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406059158
- **ISBN** : 978-2-406-05915-8
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0031](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0031)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 17/02/2017
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)