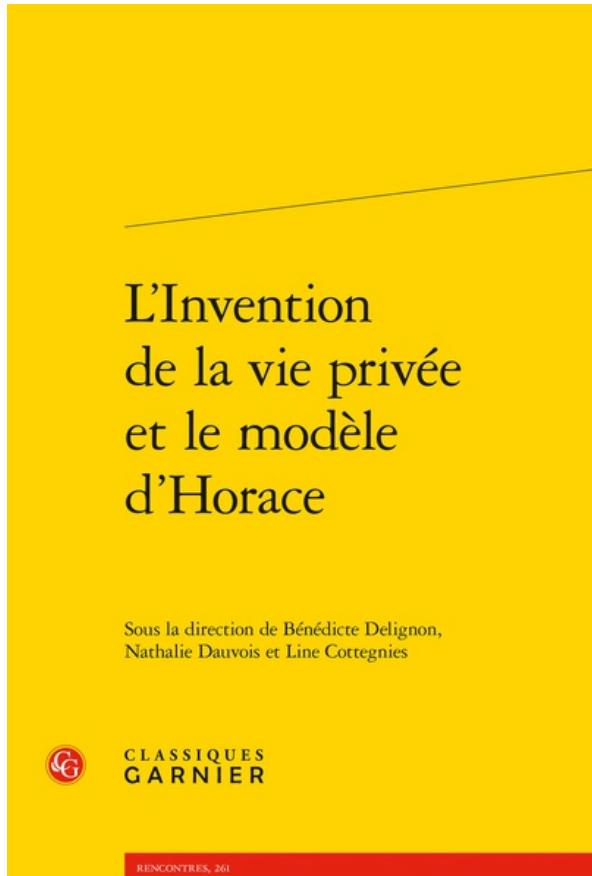


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## ***Horatius personatus***

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)
- **Auteur :** Deremetz (Alain)
- **Résumé :** À l'objectif posé d'une mise en question « de la figure très particulière d'homme et d'auteur qu'Horace incarne dans ses satires », il est montré ici que le poète conforme sa *persona* à celle qu'exige le genre et que les différentes images de soi qu'il donne sont chargées d'implications poétiques : elles varient en fonction des genres pratiqués au point que l'identité de la personne qu'elles recouvrent, avec le genre de vie qu'elle pratique, a toutes les chances de nous échapper.
- **Pages :** 31 à 42
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 261
- **Série :** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 93
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059158
- **ISBN :** 978-2-406-05915-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-05915-8.p.0031](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-05915-8.p.0031)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/02/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)