

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Horatian Motifs in Andrew Marvell's Poetry Public Action and Private Retreat

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)
- **Auteur :** Warrenne Waller (Christopher de)
- **Résumé :** Cet article traite de l'appropriation par Andrew Marvell des motifs qui renvoient à la poésie d'Horace, comme celui du général victorieux, l'exécution d'un grand personnage et la retraite pastoral. Ces motifs jouent un rôle significatif dans les tentatives de Marvell de produire une poésie métaphysique riche et inventive. Cette poésie réussit à exprimer les subtilités de sa réflexion concernant deux personnages clés de la guerre civile qui bouleverse l'Angleterre : Oliver Cromwell et Thomas Fairfax.
- **Pages :** 393 à 410
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 261
- **Série :** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 93
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059158
- **ISBN :** 978-2-406-05915-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0393](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/02/2017
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)