

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Horace, Montaigne, et l' « arrière boutique »

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)
- **Author:** Magnien (Michel)
- **Abstract:** Tout comme Horace lors de sa consultation prétendue auprès du jurisconsulte Trebatius invoque Lucilius pour justifier son besoin irréprensible de composer des vers, Montaigne, dès qu'il entend expliquer la légitimité du projet de « se peindre », projet directement suscité par la retraite de 1571, songe à Horace, cite Horace. Cet article montre comment la revendication et l'attitude horatiennes de repli ont pu influencer Montaigne, voire nourrir et illustrer la défense « de son oisiveté et de sa cachette ».
- **Pages:** 259 to 275
- **Collection:** [Encounters](#), n° 261
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 93
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059158
- **ISBN:** 978-2-406-05915-8
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0259](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-17-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)