

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Horace, Montaigne, et l' « arrière boutique »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)
- **Auteur :** Magnien (Michel)
- **Résumé :** Tout comme Horace lors de sa consultation prétendue auprès du jurisconsulte Trebatius invoque Lucilius pour justifier son besoin irréprensible de composer des vers, Montaigne, dès qu'il entend expliquer la légitimité du projet de « se peindre », projet directement suscité par la retraite de 1571, songe à Horace, cite Horace. Cet article montre comment la revendication et l'attitude horatiennes de repli ont pu influencer Montaigne, voire nourrir et illustrer la défense « de son oysiveté et de sa cachette ».
- **Pages :** 259 à 275
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 261
- **Série :** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 93
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059158
- **ISBN :** 978-2-406-05915-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0259](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/02/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)