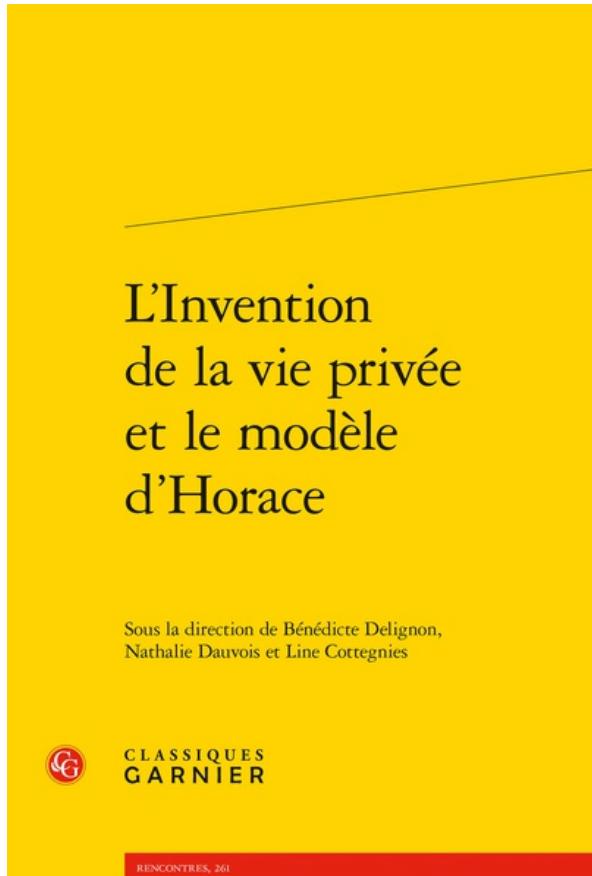


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Dîner avec Mécène Vie privée et vie publique dans les *Satires* et dans les *Odes*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)
- **Author:** Delignon (Bénédicte)
- **Abstract:** Horace fait régulièrement l'éloge de la vie privée et semble inaugurer la figure du poète retiré en son for intérieur, préférant à la vie publique la société intime de quelques amis. L'examen de plusieurs scènes de dîner avec Mécène montre cependant que la notion de vie privée ne va de soi et qu'il ne faut pas associer trop systématiquement la figure du *poeta priuatus* au rejet de la vie publique.
- **Pages:** 77 to 90
- **Collection:** [Encounters](#), n° 261
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 93
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059158
- **ISBN:** 978-2-406-05915-8
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0077](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0077)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-17-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)