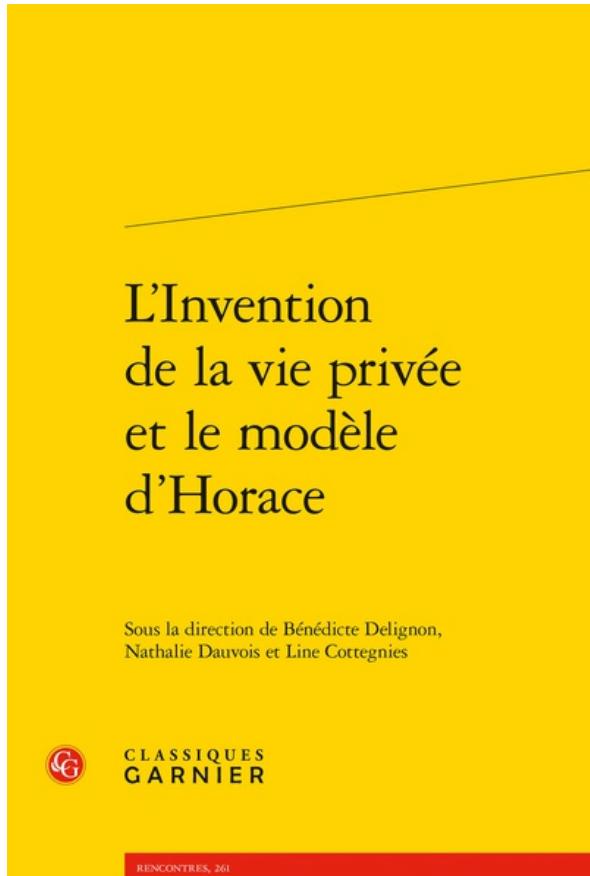


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Autour de la question des « communautés de lecteurs » Discours liminaire et *amicitia* horatienne chez Jonson et ses contemporains

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[L'invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)
- **Auteur :** Belle (Marie-Alice)
- **Résumé :** En retraçant la reprise du discours horatien sur l' *amicitia* chez Ben Jonson et autres traducteurs anglais d'Horace à la Renaissance, l'article montre comment, à l'ère de la diffusion marchande des œuvres imprimées, la construction de l'image d'auteur (et de traducteur) passe par la mise en scène de cercles d'initiés, « communautés de lecteurs » privilégiés que la traduction et l'imitation des œuvres d'Horace permettent d'élargir et de circonscrire tout à la fois.
- **Pages :** 359 à 380
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 261
- **Série :** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 93
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059158
- **ISBN :** 978-2-406-05915-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0359](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0359)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/02/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)