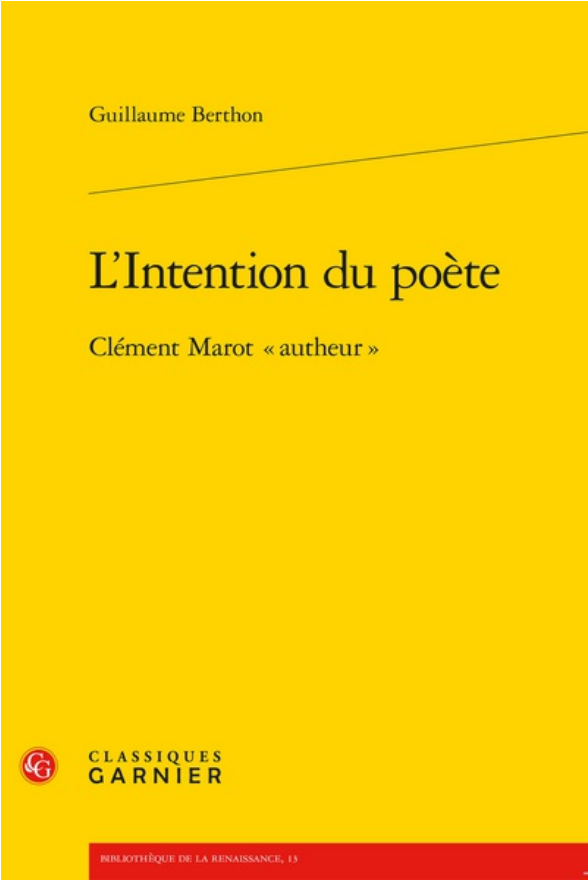


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Renaissance Library](#)



L'Intention du poète Clément Marot « auteur »

- **Publication type:** Book
- **Author:** Berthon (Guillaume)
- **Abstract:** Clément Marot was one of the first French authors to take an active role in the publication of his work. The enterprise allowed him to interrogate the nature of the poetry collection as a whole and the intentions which give it meaning, from the writing of the text to its correct “mise en livre”.
- **Number of pages:** 654
- **Parution:** 05-21-2014
- **Collection:** [Renaissance Library](#), n° 13
- **Series:** 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812420214
- **ISBN:** 978-2-8124-2021-4
- **ISSN:** 2108-5471
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2023-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2023-8)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-02-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du xvie siècle, poésie, bibliographie matérielle, histoire du livre, théorie littéraire, critique textuelle
- [Display online](#)