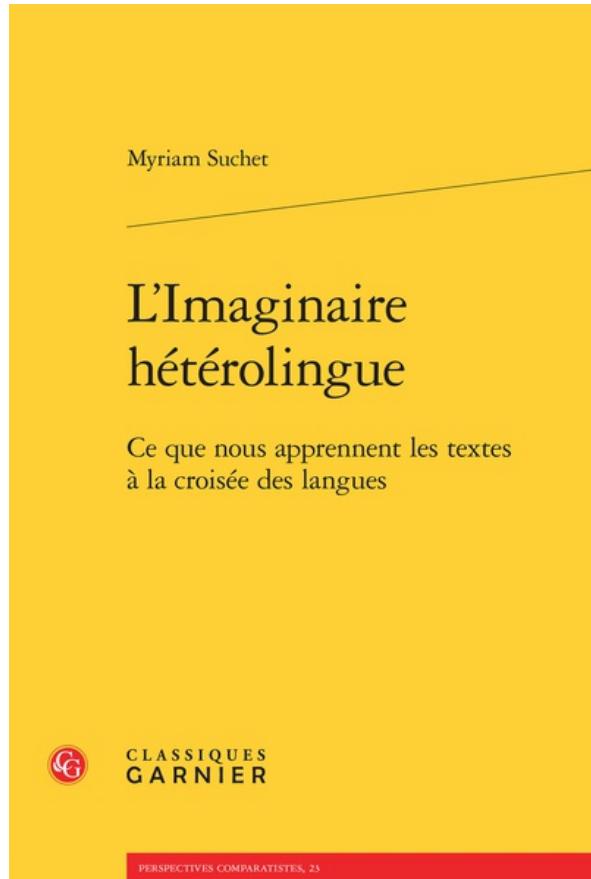


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



L'Imaginaire hétérolingue

Ce que nous apprennent les textes à la croisée des langues

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Suchet (Myriam)
- **Résumé :** Cet ouvrage s'engage à bousculer les idées reçues sur « la langue ». L'imaginaire hétérolingue qui se donne à lire dans les œuvres de Paul Celan, de Juan Goytisolo, de Gabriel Okara et de Ken Saro-Wiwa et dans leurs traductions est-il à même de nous aider à penser le monde contemporain un peu autrement ?
- **Nombre de pages :** 349
- **Parution :** 21/05/2014
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 23
- **Série :** Littérature et mondialisation, n° 1
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812421037
- **ISBN :** 978-2-8124-2103-7
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2105-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2105-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/06/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Hétérolinguisme, traduction, littérature, théorie postcoloniale, ethos, énonciation, comparatisme différentiel
- [Afficher en ligne](#)