

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Histoire des techniques](#)



L'Imaginaire et la pensée technique

Une approche historique, xvi^e-xx^e siècle

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Garçon (Anne-Françoise)
- **Résumé :** Les cultures et habitus techniques, tout comme la pensée opératoire, se construisent et évoluent dans le temps. C'est à une réflexion sur cette historicité qu'invite cet ouvrage. Procédant à partir d'études de cas, il analyse la pensée créatrice des artisans et des ingénieurs et l'élaboration des énoncés techniques entre le xvi^e et le xx^e siècle.
- **Nombre de pages :** 286
- **Parution :** 30/07/2012
- **Collection :** [Histoire des techniques](#), n° 3
- **Série :** Recherche, n° 2
- **Thème CLIL :** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN :** 9782812405716
- **ISBN :** 978-2-8124-0571-6
- **ISSN :** 2118-8181
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3929-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3929-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/08/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Histoire des techniques, pensée technique, technologie, régime de la pensée opératoire, industrialisation, conception technique, Europe, Canada
- [Afficher en ligne](#)