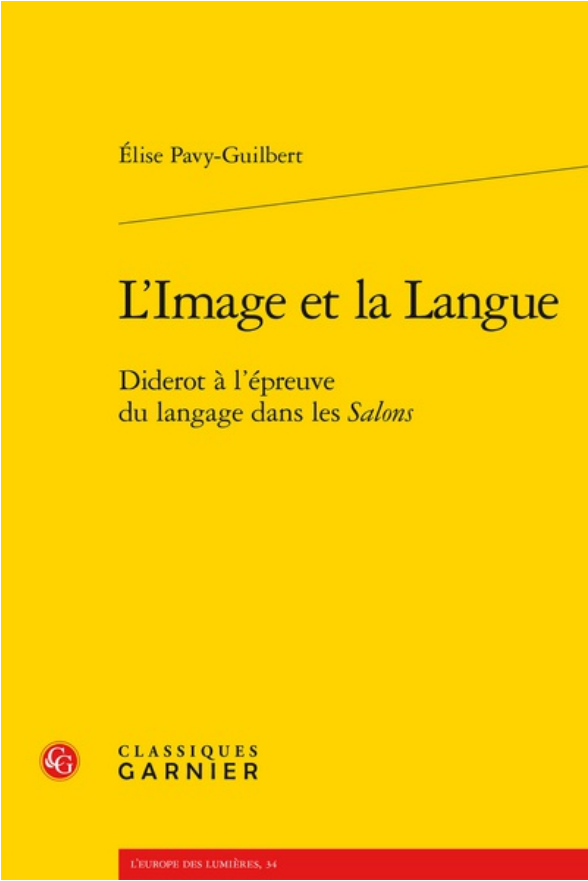


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [18th Century](#)
- [Enlightenment Europe](#)



L'Image et la Langue Diderot à l'épreuve du langage dans les *Salons*

- **Publication type:** Book
- **Author:** Pavy-Guilbert (Élise)
- **Abstract:** Diderot's reflections in the *Salons* concern the word more than they do the image: the confrontation with the artwork forces the philosopher to question language. The critic underlines the conflict between nature and culture, in which language is of particular interest.
- **Number of pages:** 470
- **Parution:** 12-23-2014
- **Collection:** [Enlightenment Europe](#), n° 34
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812431760
- **ISBN:** 978-2-8124-3176-0
- **ISSN:** 2104-6395
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3178-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3178-4)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-27-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du xviiiè siècle, langue du xviiiè siècle, esthétique, philosophie, histoire de l'art, littérature et arts, relations texte-image, critique d'art, linguistique, philosophie du langage
- [Display online](#)