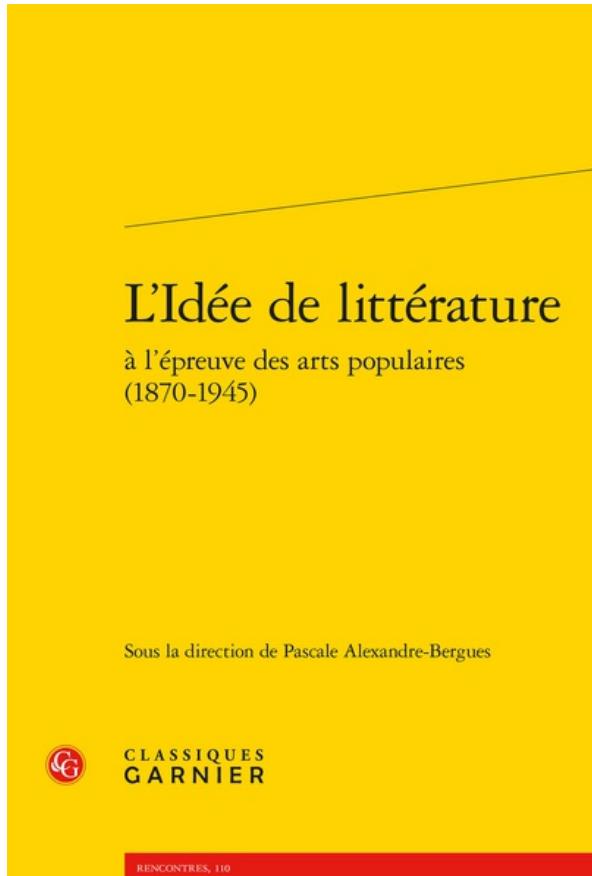


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Ramuz et les arts populaires *L'Histoire du soldat* « genre de mélangé »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires \(1870-1945\)](#)
- **Auteur :** Douzou (Catherine)
- **Résumé :** En écrivant avec le musicien russe Igor Stravinski *Histoire du soldat*, Charles-Ferdinand Ramuz crée une œuvre novatrice qui, en 1918, révolutionne les codes de la musique et du théâtre. Les arts populaires ne jouent alors pas comme des forces de réaction mais elles sont des outils de rénovation qui ouvrent la voie d'un nouveau spectacle vivant, qui connaîtra une prospérité féconde au xx<sup>e</sup> siècle.
- **Pages :** 301 à 314
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 110
- **Série :** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 16
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432873
- **ISBN :** 978-2-8124-3287-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0301](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0301)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/08/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)