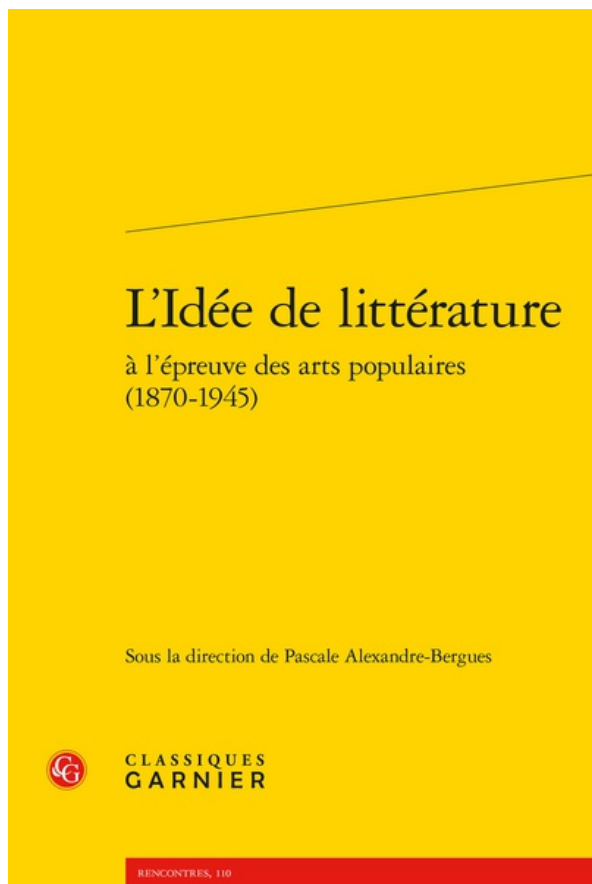


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Pour une littérature du terroir d'outre-mer Marius-Ary Leblond, théoriciens de la littérature coloniale sous la Troisième République

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires \(1870-1945\)](#)
- **Auteur** : Kapor (Vladimir)
- **Résumé** : Le nom de plume Marius-Ary Leblond cache deux cousins originaires de la Réunion, Georges Athénaïs et Aimé Merlo, praticiens et théoriciens d'une catégorie littéraire à construire : la littérature coloniale française, dont cet article s'attache à décrire le travail de codification et de canonisation. Pour assurer une légitimité à cette nouvelle littérature de la « Grande France », les Leblond procèdent, en outre, à une révision du canon littéraire national.
- **Pages** : 95 à 108
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 110
- **Série** : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 16
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812432873
- **ISBN** : 978-2-8124-3287-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0095](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0095)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/08/2015
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)