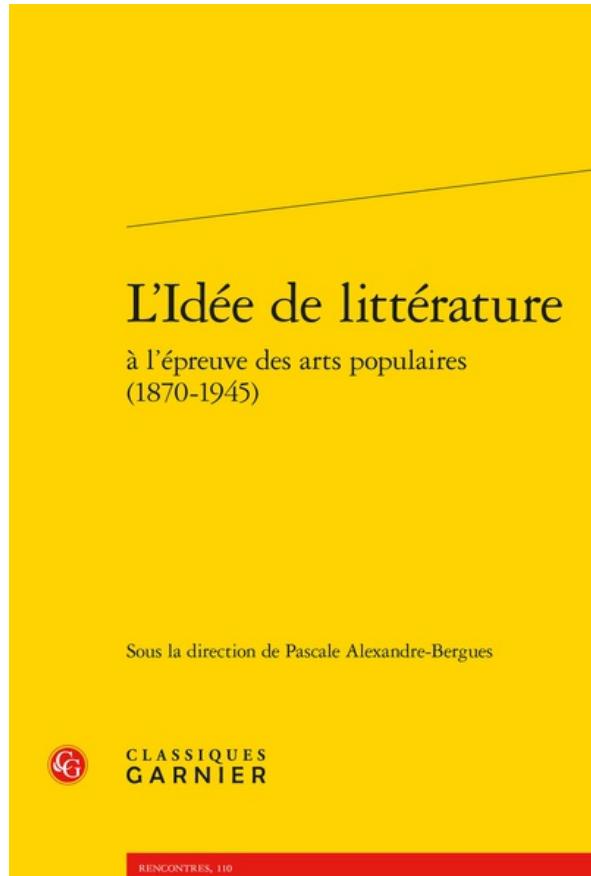


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Pierre Loti Populariser le « vertige mondial »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires \(1870-1945\)](#)
- **Auteur :** Daniel (Yvan)
- **Résumé :** Pierre Loti connut un succès vif populaire dès 1880. Officier de marine, grand voyageur, ces expériences outre-mer sont au cœur de ses nombreuses publications (articles, chroniques, feuilletons). Nombreux furent ces détracteurs, lui reprochant une vision colonialiste. Son œuvre aura néanmoins profondément marqué l'imaginaire français de la deuxième moitié du xx<sup>e</sup> siècle.
- **Pages :** 155 à 165
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 110
- **Série :** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 16
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432873
- **ISBN :** 978-2-8124-3287-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0155](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0155)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/08/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)