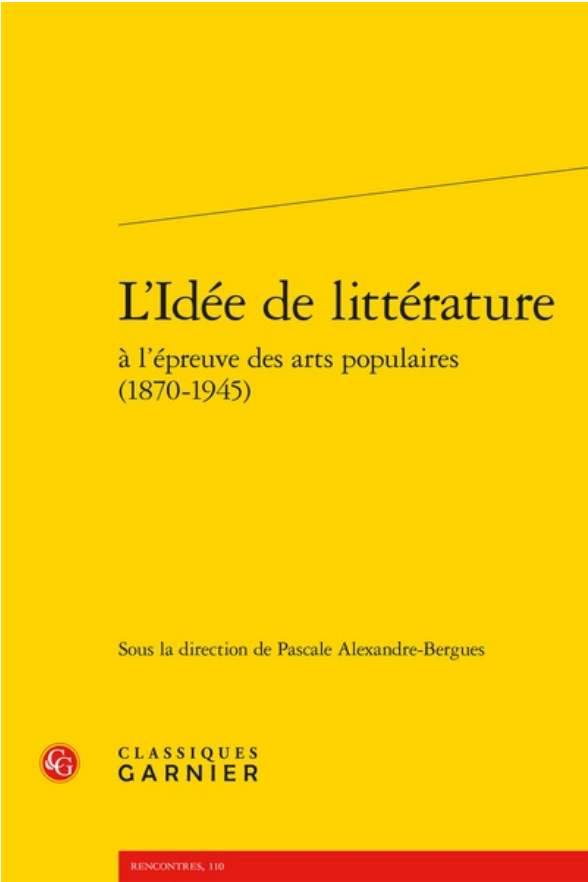


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Les formes dramatiques populaires sur la scène française tonkinoise (1884-1945)

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires \(1870-1945\)](#)
- **Auteur** : Flicker (Corinne)
- **Résumé** : L'arrivée de la culture française au Tonkin (Indochine) à partir de 1884 se fait par le biais des formes populaires les plus diverses, des chansons aux concerts militaires. Alors que le gouvernement colonial prend en main la programmation culturelle en imposant un répertoire d'opérettes et de divertissement, par le biais du théâtre amateur, la culture classique française rencontre avec succès les publics français et autochtone.
- **Pages** : 359 à 371
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 110
- **Série** : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 16
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812432873
- **ISBN** : 978-2-8124-3287-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0359](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0359)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/08/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)