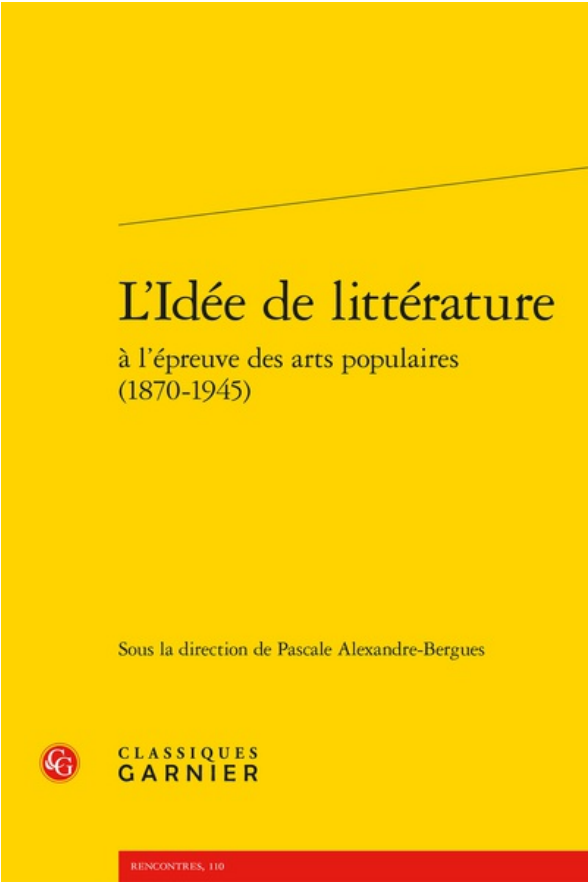


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Le « péché de littérature » La littérature confrontée à l'expérience populaire de la Seconde Guerre mondiale

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires \(1870-1945\)](#)
- **Auteur :** Sigalas (Clément)
- **Résumé :** Frappante est, dans de nombreux romans et récits français d'immédiat après-guerre consacrés à la Seconde Guerre mondiale, la défiance observée envers l'idée de littérature. Elle est déclarée inapte à représenter le conflit. À l'image convenue d'une littérature mensongère et élitiste s'oppose l'expérience de la guerre. Cet article interroge le double mouvement de mise en crise de l'idée de littérature par l'expérience populaire de la guerre et d'infiltration du « populaire » dans les récits de la période.
- **Pages :** 241 à 258
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 110
- **Série :** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 16
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432873
- **ISBN :** 978-2-8124-3287-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0241](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/08/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)