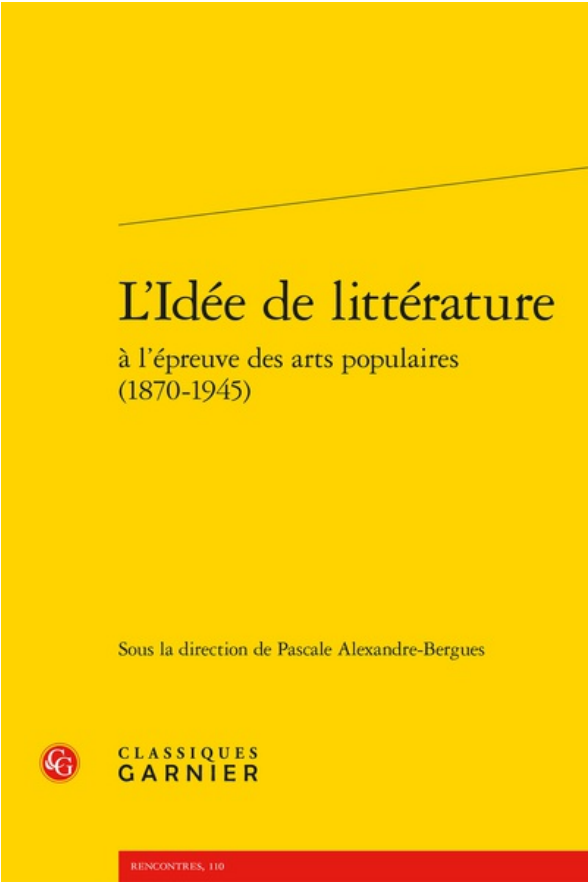


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le devoir de trivialité dans la poésie d'André Frenaud

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires \(1870-1945\)](#)
- **Auteur** : Debreuille (Jean-Yves)
- **Résumé** : Après le succès des *Rois mages*, André Frénaud explore dès 1949 dans ses *Poèmes de dessous le plancher* un registre trivial et scatologique qui lui permet d'appliquer à la poésie même sa posture de réfractaire. Il se fait ainsi attentif à la fécondité du remugle, des entrailles des grandes métropoles, des fêtes que l'on qualifie de « populaires ». L'expérience poétique est dialectique. Elle se fourvoie lorsqu'elle vise directement la lumière. Le passage par les bas-fonds lui est nécessaire.
- **Pages** : 229 à 240
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 110
- **Série** : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 16
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812432873
- **ISBN** : 978-2-8124-3287-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0229](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0229)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/08/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)