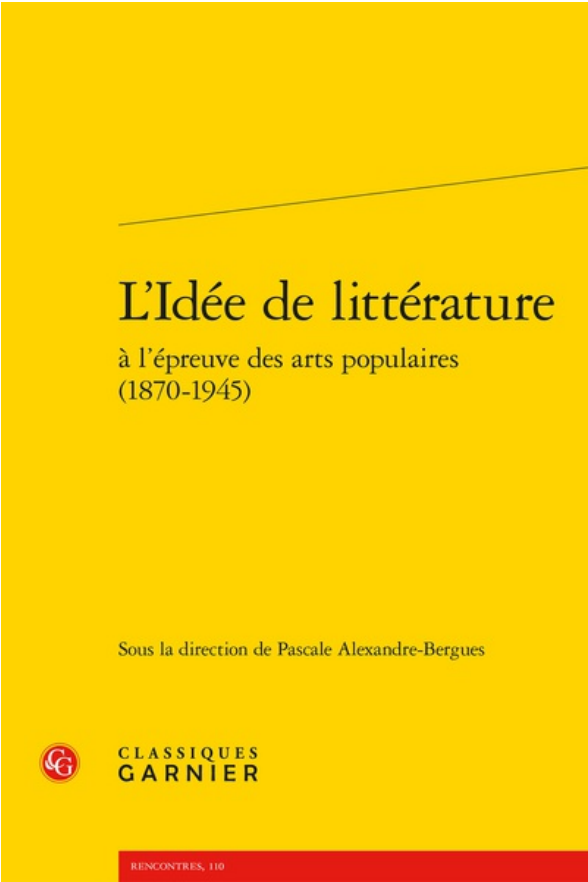


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La Naissance de la paix de Louis Aragon Ballet radiophonique et théâtre populaire

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires \(1870-1945\)](#)
- **Auteur** : Vernozzy (Delphine)
- **Résumé** : En 1937, Aragon adapte pour la radio le ballet de Descartes, *La Naissance de la paix*. Le choix de ces vers méconnus du xvii^e siècle peut-il satisfaire les ambitions populaires qui sont alors celles du théâtre radiophonique ? Et comment la danse peut-elle exister à la radio ? Nous verrons comment, à travers ce projet paradoxal, Aragon travaille sur les potentialités du théâtre radiophonique et l'appréhende comme un art de l'imagination capable de donner au spectateur-auditeur une place centrale.
- **Pages** : 343 à 358
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 110
- **Série** : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 16
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812432873
- **ISBN** : 978-2-8124-3287-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0343](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0343)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/08/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)