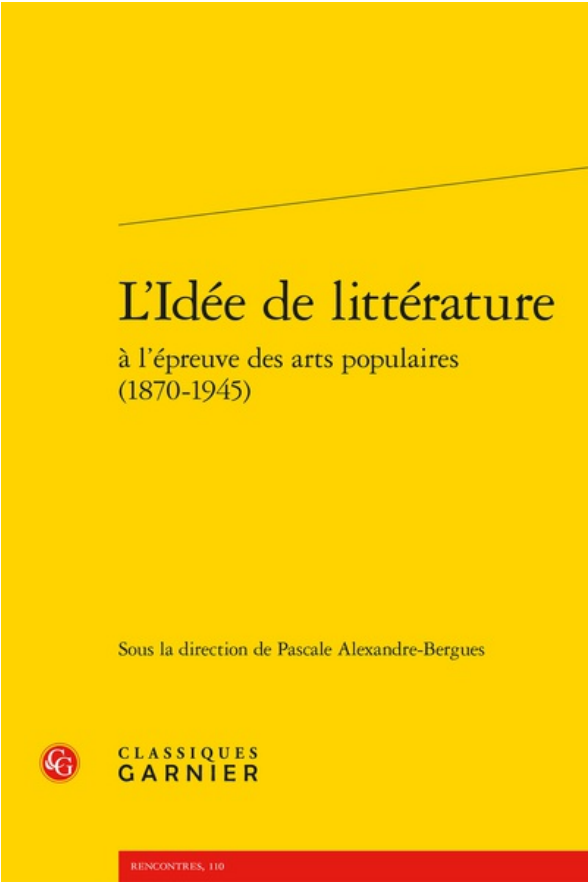


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La culture populaire, source de renouvellement d'un genre dans *Anicet ou le Panorama*, roman de Louis Aragon

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires \(1870-1945\)](#)
- **Auteur :** Audureau (Annabel)
- **Résumé :** Premier roman de Louis Aragon publié en 1921, *Anicet ou le Panorama, roman* annule et reconstruit dans le même temps le genre romanesque. Narrant les aventures initiatiques du jeune Anicet dont le préfixe dément a priori la candeur, ce panorama (anagramme de « pas roman ») renouvelle le genre dominant du siècle précédent. Aragon y témoigne par ailleurs d'un attachement au récit romanesque (dont il entend renouveler le genre), qui ne se démentira plus.
- **Pages :** 181 à 196
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 110
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 16
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432873
- **ISBN :** 978-2-8124-3287-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0181](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0181)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/08/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)