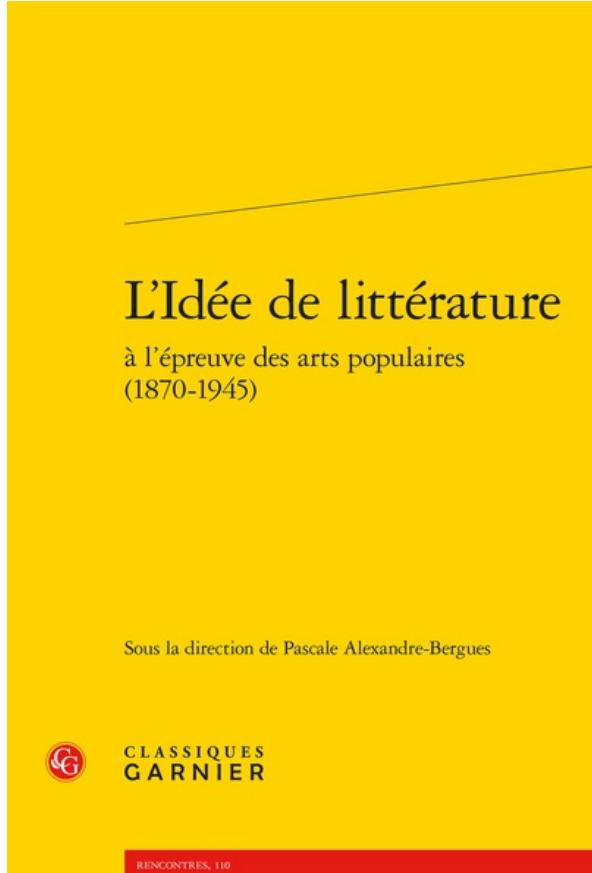


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## **L'Entrepreneur d'illuminations Le feu d'artifice chinois du douanier Salmon**

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires \(1870-1945\)](#)
- **Auteur :** Rialland (Ivanne)
- **Résumé :** Dans ce roman prolifèrent des artistes naïfs et des figures populaires qui construisent un discours esthétique opposé à l'unanimisme de Jules Romains, ici travesti en cheminot violeur. Contre la spontanéité et le caractère doctrinaire de l'unanimiste, Salmon propose une machinerie lyrique, qui s'ancre dans une tradition française éloignée des académismes. En cet entre-deux-guerres, *L'Entrepreneur d'illuminations* se présente comme un creuset esthétique, une variante romanesque des peintures idiotes célébrées par Rimbaud.
- **Pages :** 197 à 211
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 110
- **Série :** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 16
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432873
- **ISBN :** 978-2-8124-3287-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0197](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0197)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/08/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)