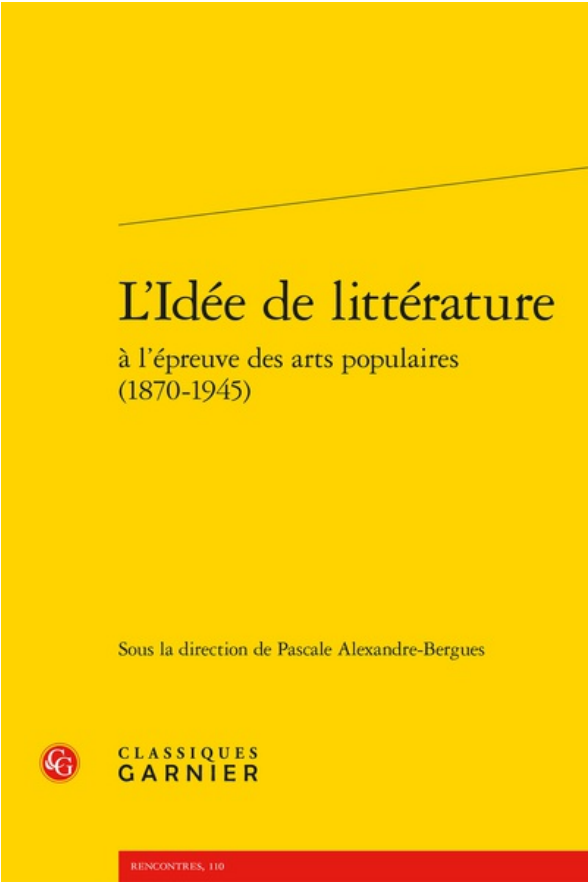


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Jacques Prévert ou le merveilleux populaire (1928-1936)

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires \(1870-1945\)](#)
- **Auteur** : Perrigault (Laurence)
- **Résumé** : En 1946, Jacques Prévert publie son premier recueil de poèmes, *Paroles*, qui rencontre un immense succès populaire. Sa démarche consiste à rapprocher, par l'écriture, deux univers que tout semble a priori opposer, en soumettant les recherches surréalistes à l'épreuve des arts populaires.
- **Pages** : 213 à 227
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 110
- **Série** : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 16
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812432873
- **ISBN** : 978-2-8124-3287-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0213](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0213)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/08/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)