

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Renaissance Library](#)



L'Idéal du repos dans la littérature française du xvi^e siècle

- Prix de l'Académie française Monseigneur-Marcel 2013
- **Publication type:** Book
- **Author:** Gennaï (Aldo)
- **Abstract:** This study examines the issues, values and representations that define the ideal rest for French Renaissance writers.
- **Number of pages:** 543
- **Parution:** 01-12-2012
- **Collection:** [Renaissance Library](#), n° 6
- **Series:** 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812403453
- **ISBN:** 978-2-8124-0345-3
- **ISSN:** 2108-5471
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3927-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3927-8)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-15-2012
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature de la Renaissance, littérature xvie siècle, renaissance, humanisme, repos, loisir, retraite, otium, negotium, contemplation
- [Display online](#)