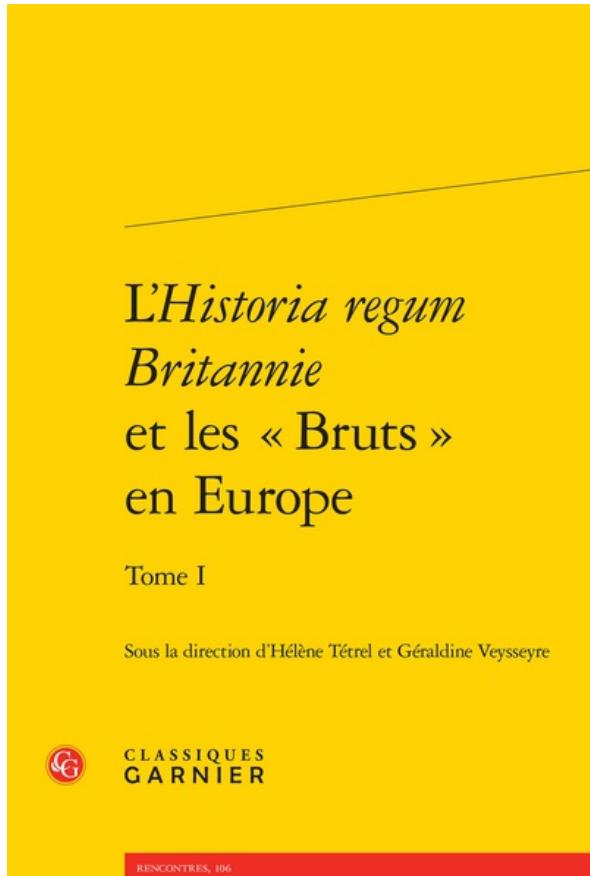


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La Geste des Bretuns en alexandrins (Harley Brut) Une traduction de l'*Historia* aux teintes épiques

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Historia regum Britannie et les « Bruts » en Europe. Tome I](#)
- **Auteur :** Barbieri (Beatrice)
- **Résumé :** Le « Harley Brut » fait l'objet des recherches de B. Barbieri. Ce « Brut » en alexandrins anglo-normands (fin du xii^e siècle) qu'elle appelle *Geste des Bretuns*, est le seul « Brut » composé en laisses épiques. Il présente toutes les caractéristiques de la chanson de geste.
- **Pages :** 141 à 155
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 106
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 12
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812433207
- **ISBN :** 978-2-8124-3320-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3320-7.p.0141](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3320-7.p.0141)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)