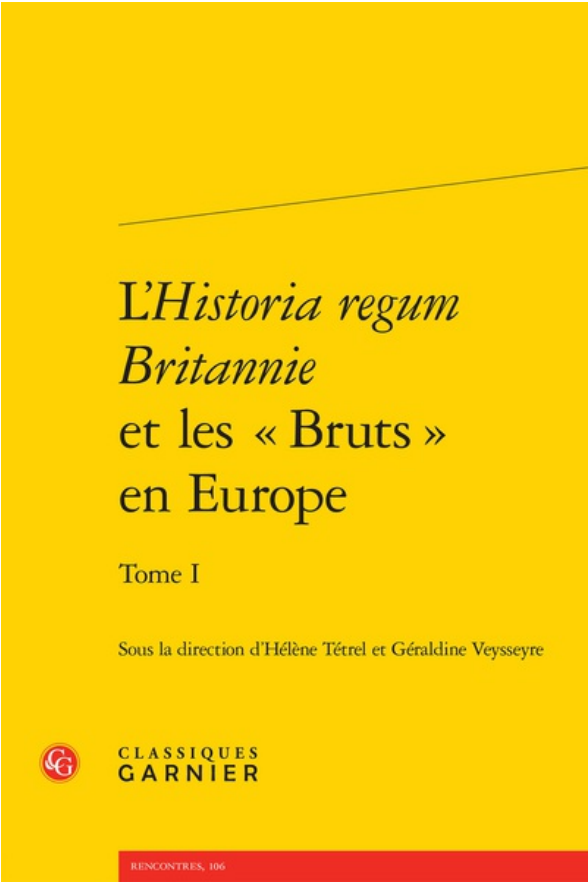


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La Geste des Bretuns en alexandrins (Harley Brut) Une traduction de l'Historia aux teintes épiques

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[L'Historia regum Britannie et les « Bruts » en Europe. Tome I](#)
- **Auteur** : Barbieri (Beatrice)
- **Résumé** : Le « Harley Brut » fait l'objet des recherches de B. Barbieri. Ce « Brut » en alexandrins anglo-normands (fin du xii e siècle) qu'elle appelle *Geste des Bretuns*, est le seul « Brut » composé en laisses épiques. Il présente toutes les caractéristiques de la chanson de geste.
- **Pages** : 141   155
- **Collection** : [Rencontres](#), n  106
- **Série** : Civilisation médiévale, n  12
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812433207
- **ISBN** : 978-2-8124-3320-7
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3320-7.p.0141](#)
- ** diteur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 25/06/2015
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)