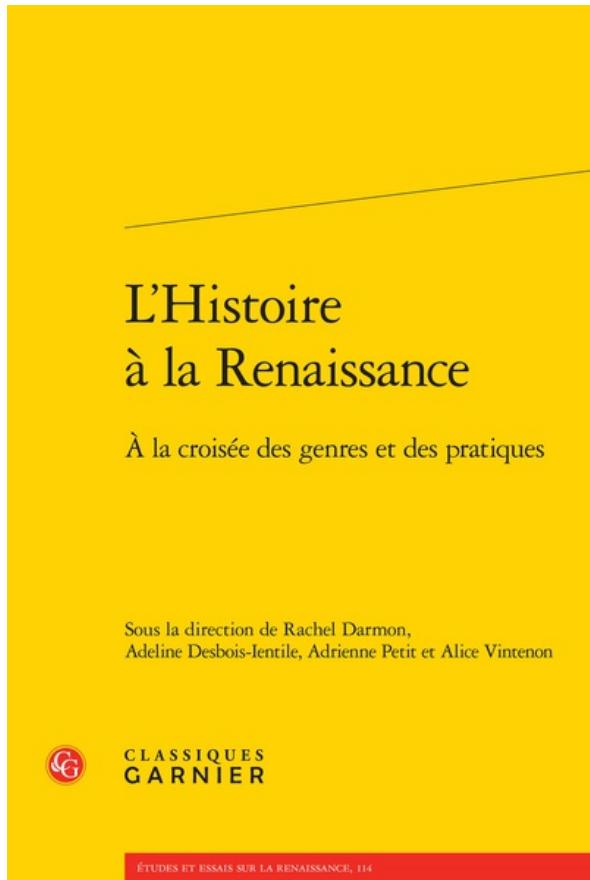


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



L'Histoire à la Renaissance À la croisée des genres et des pratiques

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrices d'ouvrage :** Darmon (Rachel), Desbois-Ientile (Adeline), Petit (Adrienne), Vintenon (Alice)
- **Résumé :** Ce recueil explore les frontières de l'histoire. À la croisée des genres littéraires, elle est à la fois reconnue comme matériau, discipline et forme narrative. À la croisée des pratiques, les formes de l'histoire renvoient également aux différents usages qui en sont faits.
- **Nombre de pages :** 454
- **Parution :** 20/01/2016
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 114
- **Série :** Éthique et poétique des genres, n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460395
- **ISBN :** 978-2-8124-6039-5
- **ISSN :** 2105-8814
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/02/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature de la Renaissance, histoire de la Renaissance, épistémologie, lexicologie
- [Afficher en ligne](#)