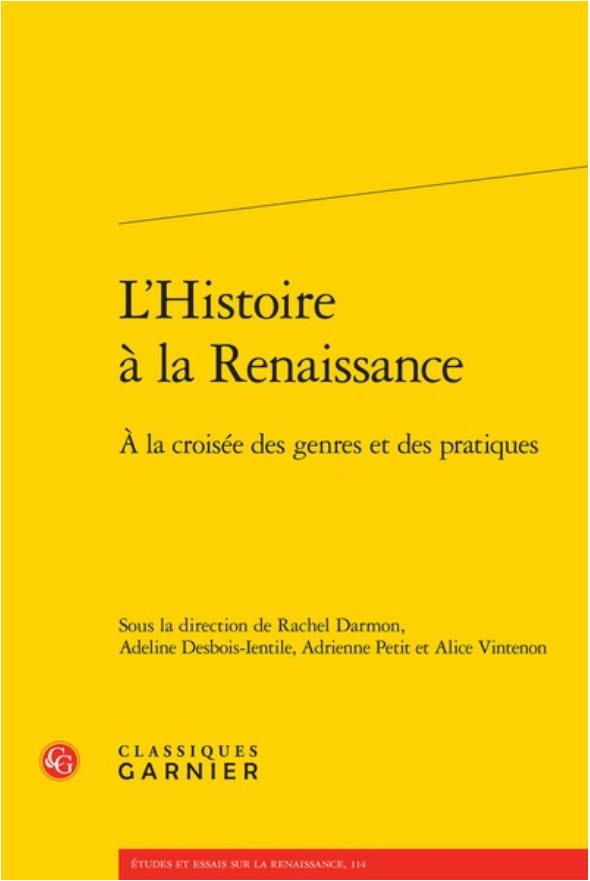


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Une « histoire parfaite » ? L’histoire et ses fictions à la Renaissance

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Histoire à la Renaissance](#)
[. À la croisée des genres et des pratiques](#)
- **Auteur :** Guerrier (Olivier)
- **Résumé :** En examinant l'histoire passée et laïque, cet article nuance l'idée de G. Huppert selon laquelle il n'y a « pas de place pour la fiction dans l'Histoire nouvelle ». À l'image de ce qu'on observe dans d'autres champs, l'élimination des données fabuleuses n'empêche pas l'existence de foyers de résistance, en marge des pratiques officielles, influencés par le pyrrhonisme, ce qui conduit à s'interroger sur l'usage de la fiction et sur les critères de validation alors mis en œuvre.
- **Pages :** 95 à 109
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 114
- **Série :** Éthique et poétique des genres, n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460418
- **ISBN :** 978-2-8124-6041-8
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0095](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0095)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)