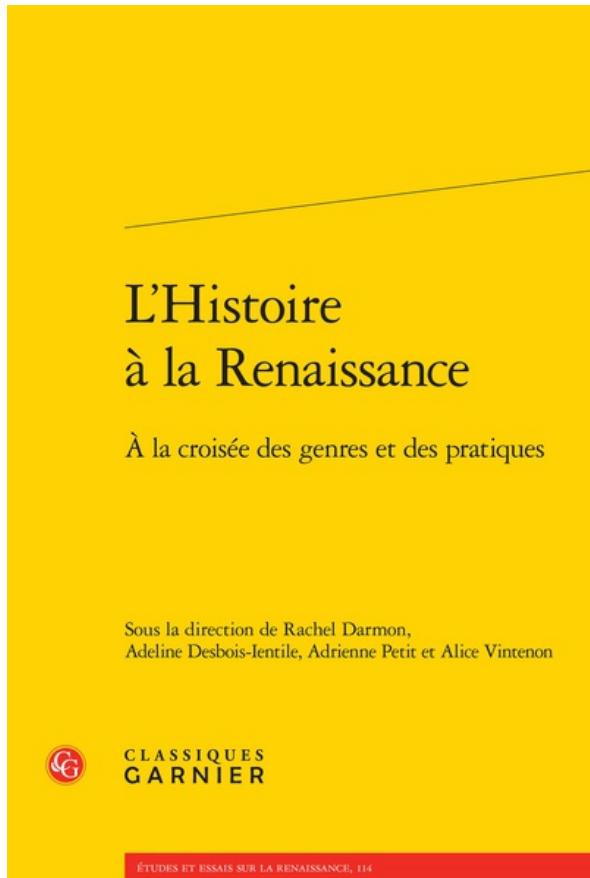


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



## Ronsard et son coup de Jarnac

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[L'Histoire à la Renaissance](#)  
[.À la croisée des genres et des pratiques](#)
- **Author:** Sicard (Claire)
- **Abstract:** L'article situe une ode de Ronsard sur la victoire du seigneur de Jarnac dans le contexte de sa composition : quelle latitude est laissée au poète dans le cadre d'une écriture tenue de célébrer mécènes et puissants ? L'histoire est-elle compatible avec la célébration ? L'élaboration d'une mémoire collective passe d'abord, à la Renaissance, par la commémoration des événements touchant la vie des Grands.
- **Pages:** 197 to 219
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 114
- **Series:** Éthique et poétique des genres, n° 3
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460418
- **ISBN:** 978-2-8124-6041-8
- **ISSN:** 2114-1096
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0197](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0197)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-12-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)