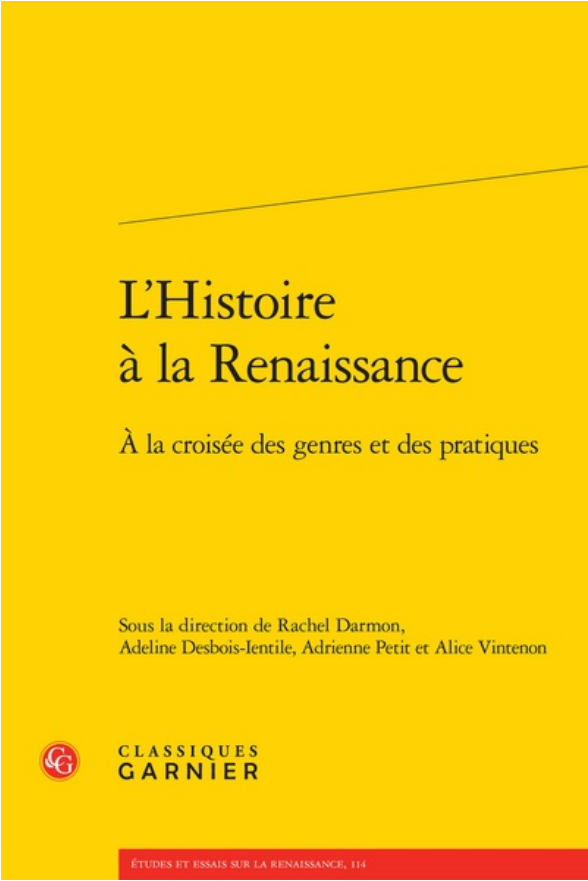


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



## Ronsard et son coup de Jarnac

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[L'Histoire à la Renaissance](#)  
[. À la croisée des genres et des pratiques](#)
- **Auteur :** Sicard (Claire)
- **Résumé :** L'article situe une ode de Ronsard sur la victoire du seigneur de Jarnac dans le contexte de sa composition : quelle latitude est laissée au poète dans le cadre d'une écriture tenue de célébrer mécènes et puissants ? L'histoire est-elle compatible avec la célébration ? L'élaboration d'une mémoire collective passe d'abord, à la Renaissance, par la commémoration des événements touchant la vie des Grands.
- **Pages :** 197 à 219
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 114
- **Série :** Éthique et poétique des genres, n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460418
- **ISBN :** 978-2-8124-6041-8
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0197](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0197)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)