

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Raconter l’histoire, dire le passé, transmettre les origines Sur la matière historique dans *L’Astrée* (1607, 1610, 1612)

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[L'Histoire à la Renaissance](#)
[. À la croisée des genres et des pratiques](#)
- **Auteur** : Giavarini (Laurence)
- **Résumé** : Dans *L’Astrée*, la représentation des origines de la Gaule évolue avec le rapprochement d’Urfé et du pouvoir monarchique entre 1607 et 1619. Le traitement et l’amplification romanesques des sources historiques montrent que l’univers pastoral, par la décontextualisation qu’il opère, est un lieu de ressaisissement des questions politiques brûlantes du temps. *L’Astrée* propose ainsi une interprétation de l’histoire, mais contribue à l’écrire, tout en promouvant un nouvel ordre, noble, de la mémoire.
- **Pages** : 343 à 366
- **Collection** : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 114
- **Série** : Éthique et poétique des genres, n° 3
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460418
- **ISBN** : 978-2-8124-6041-8
- **ISSN** : 2114-1096
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0343](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0343)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 12/02/2016
- **Langue** : Français
-

