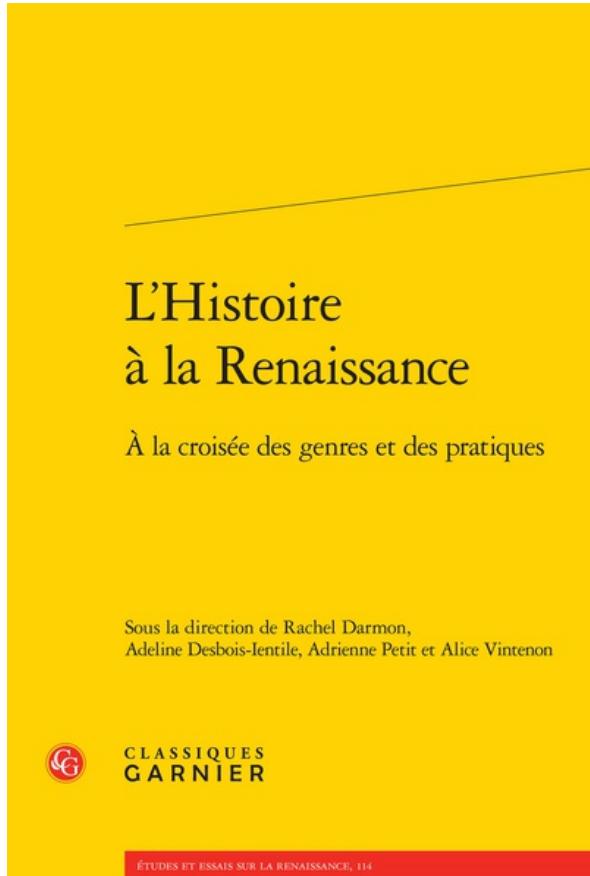


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



**Loys Le Roy et l'écriture de l'histoire« Tant ont de force les escrits faicts aupres du naturel, que jamais n'anéantissent »**

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[L'Histoire à la Renaissance](#)  
[. À la croisée des genres et des pratiques](#)
- **Auteur :** Duport (Danièle)
- **Résumé :** Loys Le Roy (1510-1577) construit un système du monde qui explique la vicissitude et la variété de l'univers. L'histoire devient lisible selon une causalité naturelle, supervisée par la Providence. L'historiographie doit être conçue dans une étroite correspondance avec l'histoire, faute de quoi elle s'écarterait de la vérité naturelle. *De la vicissitude ou variété des choses en l'univers* propose une histoire universelle surprenante, assortie d'une écriture mimétique de la variété.
- **Pages :** 173 à 193
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 114
- **Série :** Éthique et poétique des genres, n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460418
- **ISBN :** 978-2-8124-6041-8
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0173](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0173)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)