

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



Les dénominations de l'histoire dans l'œuvre de Guillaume Paradin

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[L'Histoire à la Renaissance](#)
[. À la croisée des genres et des pratiques](#)
- **Author:** Paquant (Marthe)
- **Abstract:** Dans les titres de ses œuvres, Paradin emploie les termes d' *annales*, *chronique*, *histoire*, et *mémoires*. L'article s'attache à montrer les différences de sens entre ces termes et parallèlement à retracer l'évolution du travail de Paradin. Il démontre que Paradin n'est pas seulement un annaliste ou un chroniqueur, mais aussi un historien à part entière et au sens moderne, comme en témoignent ses *Memoires de l'histoire de Lyon*.
- **Pages:** 113 to 133
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 114
- **Series:** Éthique et poétique des genres, n° 3
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460418
- **ISBN:** 978-2-8124-6041-8
- **ISSN:** 2114-1096
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0113](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-12-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)