

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



La méditation sur l'histoire dans la poésie de circonstance*La Complainte sur le Trespas du Roy Charles IX* de Jean-Antoine de Baïf (1574)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Histoire à la Renaissance](#)
[. À la croisée des genres et des pratiques](#)
- **Auteur :** Vignes (Jean)
- **Résumé :** *La Complainte sur le Trespas du Roy Charles IX* (1574) tient moins de l'éloge convenu que de la confidence personnelle et de la méditation sur le sens de l'histoire. Poignant témoignage de désarroi, ce long poème illustre les incertitudes du poète confronté à un événement tragique perçu comme décisif pour l'histoire du royaume. Baïf n'en impose pas une interprétation, mais semble hésiter entre une lecture rationnelle et psychologique, et une lecture providentialiste.
- **Pages :** 257 à 278
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 114
- **Série :** Éthique et poétique des genres, n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460418
- **ISBN :** 978-2-8124-6041-8
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0257](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0257)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)