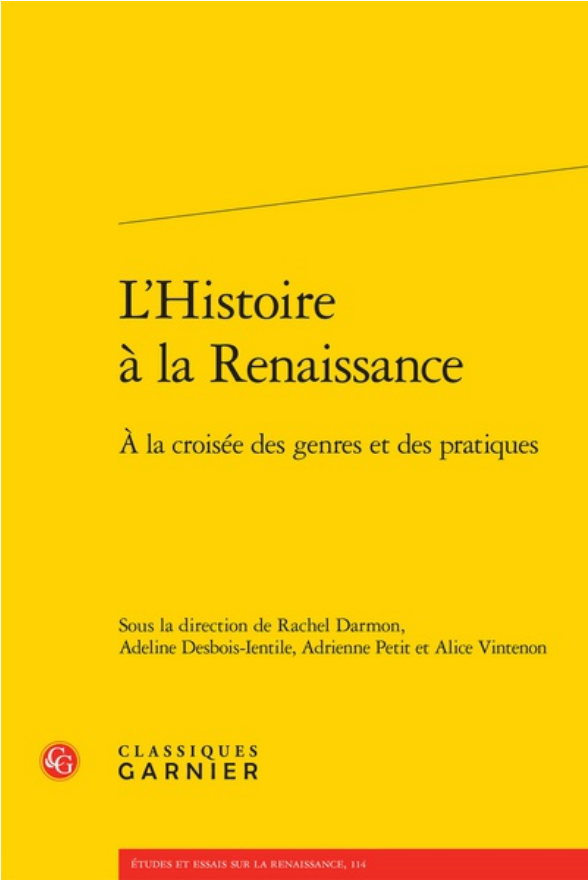


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



L'Histoire à la Renaissance À la croisée des genres et des pratiques

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Darmon (Rachel), Desbois-Ientile (Adeline), Petit (Adrienne), Vintenon (Alice)
- **Abstract:** This collection explores the frontiers of history. Situated at the crossroads of literary genres, it is recognised as a discipline, material, and narrative form. At the crossroads of practices, forms of history also relate to the different ways they are used.
- **Number of pages:** 454
- **Parution:** 01-20-2016
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 114
- **Series:** Éthique et poétique des genres, n° 3
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460395
- **ISBN:** 978-2-8124-6039-5
- **ISSN:** 2105-8814
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-12-2016
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature de la Renaissance, histoire de la Renaissance, épistémologie, lexicologie
- [Display online](#)