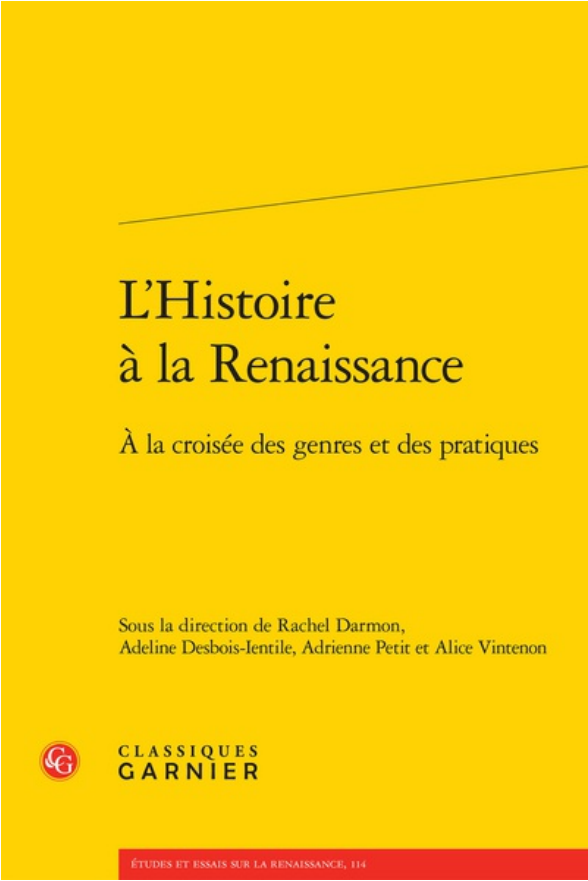


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Échanges polysémiques entre *mythos* et *historia* dans la tradition aristotélicienne

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Histoire à la Renaissance](#)
[. À la croisée des genres et des pratiques](#)
- **Auteur** : Graziani (Françoise)
- **Résumé** : Dans la tradition aristotélicienne, les mots *historia* et *mythos* sont irréductiblement liés par leur polysémie. Cet article analyse la relation entre les mots et les choses en confrontant la science poétique que revendique l'ancienne mythographie à l'interprétation du *mythos* dans la *Poétique* d'Aristote, qui en fait la résolution complexe d'un système d'oppositions entre le particulier et l'universel impliquant par corrélation une synthèse de l'éthique, de l'histoire naturelle et du politique.
- **Pages** : 33 à 50
- **Collection** : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 114
- **Série** : Éthique et poétique des genres, n° 3
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460418
- **ISBN** : 978-2-8124-6041-8
- **ISSN** : 2114-1096
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0033](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 12/02/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)