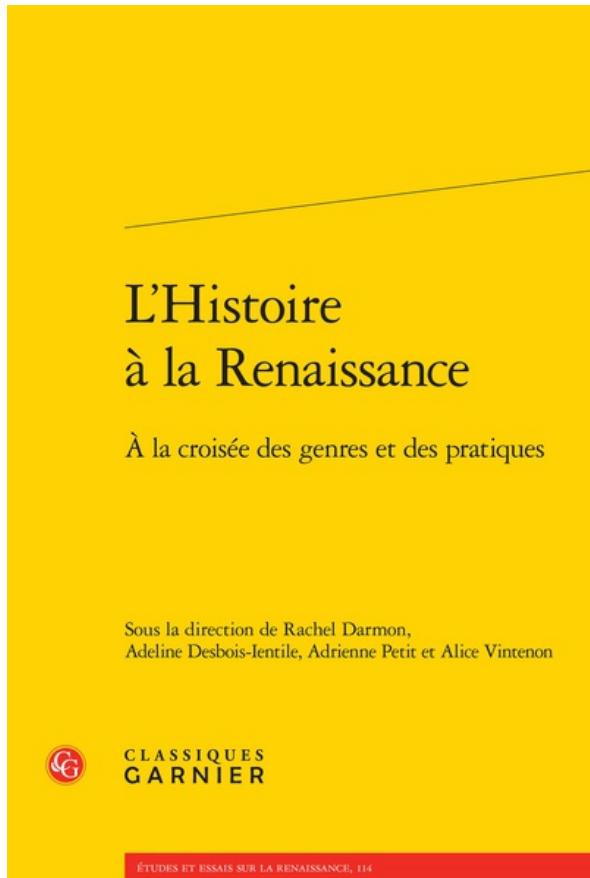


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



## Dire la politique et l'histoire à Florence pendant les guerres d'ItalieLa construction d'un savoir républicain

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[L'Histoire à la Renaissance](#)  
[.À la croisée des genres et des pratiques](#)
- **Auteur :** Fournel (Jean-Louis)
- **Résumé :** Dans la Florence des guerres d'Italie, écriture de l'histoire et écriture de la politique tendent à se confondre pour former un type de savoir nouveau. Ce n'est pas le passé qui sert à lire le présent mais le présent qui entraîne une relecture d'un passé dont la compréhension sera d'une aide précieuse à l'analyse de l'histoire en train de se faire et à l'action politique afin de résister aux aléas de la guerre permanente.
- **Pages :** 281 à 301
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 114
- **Série :** Éthique et poétique des genres, n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460418
- **ISBN :** 978-2-8124-6041-8
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0281](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0281)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)