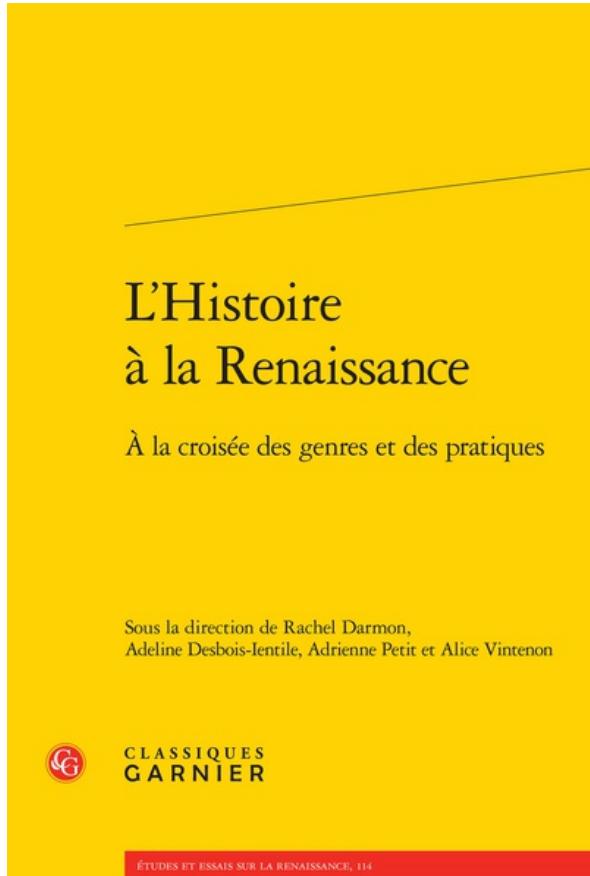


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



## Chronique de l'histoire dans les histoires tragiques de Boaistuau et BelleforestDes nouvelles historiques avant l'heure ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[L'Histoire à la Renaissance](#)  
[. À la croisée des genres et des pratiques](#)
- **Auteur :** Catel (Thibault)
- **Résumé :** En fondant l'histoire tragique, Boaistuau et Belleforest n'invoquent pas l'héritage de la nouvelle dont elle relève pourtant de plein droit. Ils tentent d'instituer l'histoire tragique comme sous-genre de l'histoire afin de l'élever au sérieux de ce grand genre, de mettre en avant l'exemplarité et la vérité de leurs récits contre l'invisibilisation fictionnelle. Évidemment, ils usent aussi de l'histoire comme de simple caution et ne renoncent pas aux charmes du romanesque.
- **Pages :** 389 à 408
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 114
- **Série :** Éthique et poétique des genres, n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460418
- **ISBN :** 978-2-8124-6041-8
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0389](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-6041-8.p.0389)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)