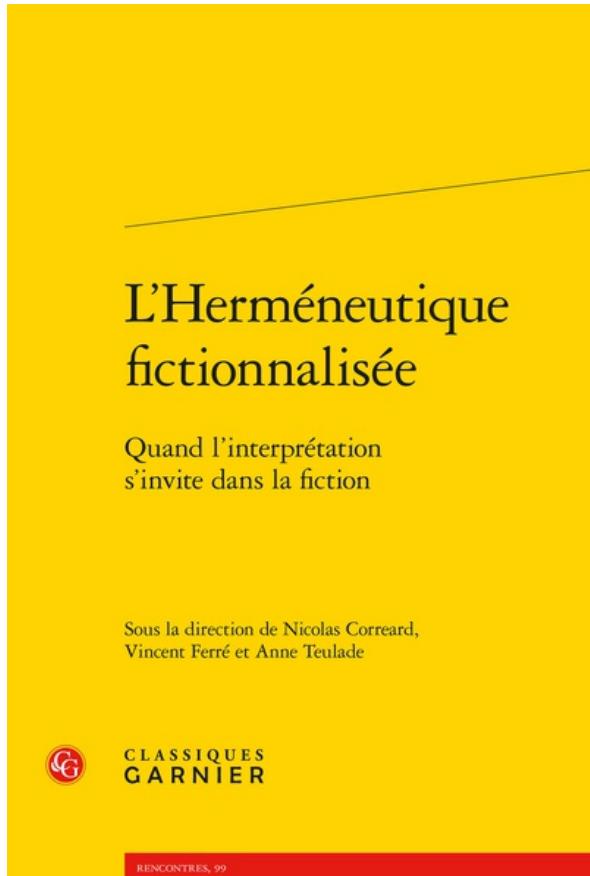


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Une énigme, quelques interprétations Les discours juridiques dans *Les Frères Karamazov*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [L'Herméneutique fictionnalisée](#)
 - [Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)
- **Auteur :** Haddad (Karen)
- **Résumé :** Le procès de Dmitri, dans *Les Frères Karamazov*, voit le procureur et l'avocat développer des reconstitutions totalement conjecturales et concurrentes des faits, chacun traitant celle de l'autre de « roman ». Le lecteur peut jauger leurs erreurs en fonction des éléments de la diégèse, mais il se voit à son tour confronté aux limitations de l'interprétation lorsqu'il s'avère que les informations partielles dont il dispose, fournies par un narrateur non fiable, laissent planer le doute sur les événements.
- **Pages :** 153 à 164
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 99
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 9
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812432293
- **ISBN :** 978-2-8124-3229-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0153](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0153)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/02/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)