

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Titus Andronicus, ou l'interprétation mutilée

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Herméneutique fictionnalisée](#)
[. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)
- **Auteur** : Thouret (Clotilde)
- **Résumé** : 'herméneutique à l'œuvre dans *Titus Andronicus* est étonnamment restreinte : la pièce présente plutôt l'application à la lettre des récits ou la littéralisation des expressions figurées. Ce refus du figuré s'interprète comme une réaffirmation du lien entre les mots et les choses, et possède des enjeux juridiques, historiques et poétiques.
- **Pages** : 121 à 132
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 99
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 9
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812432293
- **ISBN** : 978-2-8124-3229-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0121](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0121)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 20/02/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)