

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Réflexivité, herméneutique de la fiction et paradoxe dans le *Tiers Livre* (F. Rabelais) et *Der Prozess* (F. Kafka)

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[L'Herméneutique fictionnalisée](#)
[. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)
- **Auteur** : Michel (Christian)
- **Résumé** : Chez Rabelais et Kafka, la réflexion sur l'interprétation dans la fiction rejoint celle de l'interprétation de la fiction. L'espace de la fiction ne se laisse donc pas distinguer de la représentation, problématisée, du sens en jeu dans l'œuvre même, qui s'avère être paradoxal (*Tiers Livre*) ou aporétique (*Der Prozess*).
- **Pages** : 133 à 150
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 99
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 9
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812432293
- **ISBN** : 978-2-8124-3229-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0133](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0133)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 20/02/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)