

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Quand l'interprétation ouvre la voie de la fictionL'Endymion de Gombauld (1624) etLa Vérité des Fables de Desmarets de Saint-Sorlin (1648)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [L'Herméneutique fictionnalisée](#)  
[. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)
- **Author:** Bohnert (Céline)
- **Abstract:** In Gombauld's Endymion and Desmarets de Saint-Sorlin's *La Vérité des Fables*, interpretative mistakes generate fiction. This paper deals with the narrative devices used in these two novels and their theoretical significance, which questions the nature of modern fiction as opposed to ancient fictitious "fables".
- **Pages:** 71 to 86
- **Collection:** [Encounters](#), n° 99
- **Series:** General and comparative literature, n° 9
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812432293
- **ISBN:** 978-2-8124-3229-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0071](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0071)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-20-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)