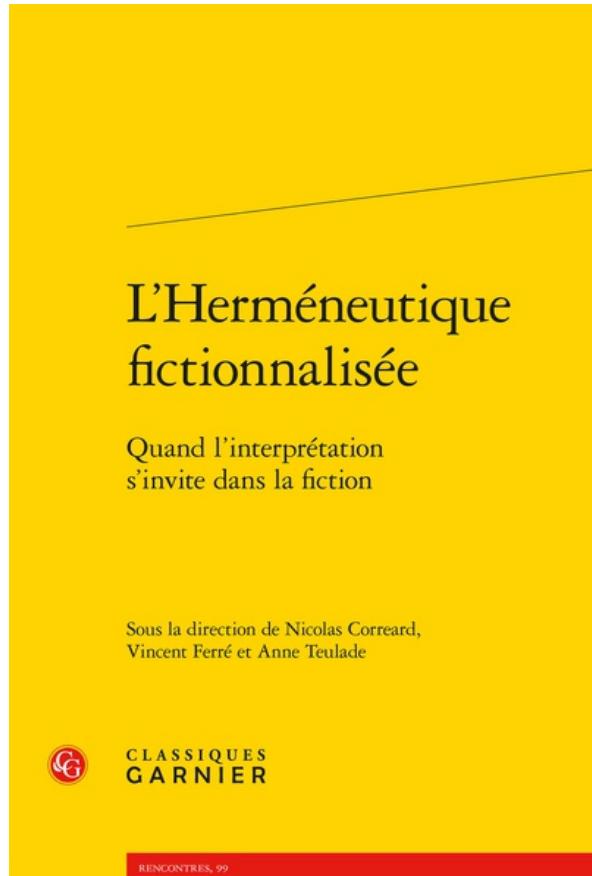


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Quand l'interprétation ouvre la voie de la fiction L'*Endymion* de Gombauld (1624) et *La Vérité des Fables* de Desmarests de Saint-Sorlin (1648)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Herméneutique fictionnalisée](#)
[. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)
- **Auteur :** Bohnert (Céline)
- **Résumé :** Dans l'*Endymion* de Gombauld et *La Vérité des Fables* de Desmarests de Saint-Sorlin, l'erreur de jugement d'un ignorant est une source d'invention fictive. Nous étudions les dispositifs narratifs en jeu et leur portée théorique, qui questionne la nature de la fiction moderne opposée aux fables anciennes.
- **Pages :** 71 à 86
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 99
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 9
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812432293
- **ISBN :** 978-2-8124-3229-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0071](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0071)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/02/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)