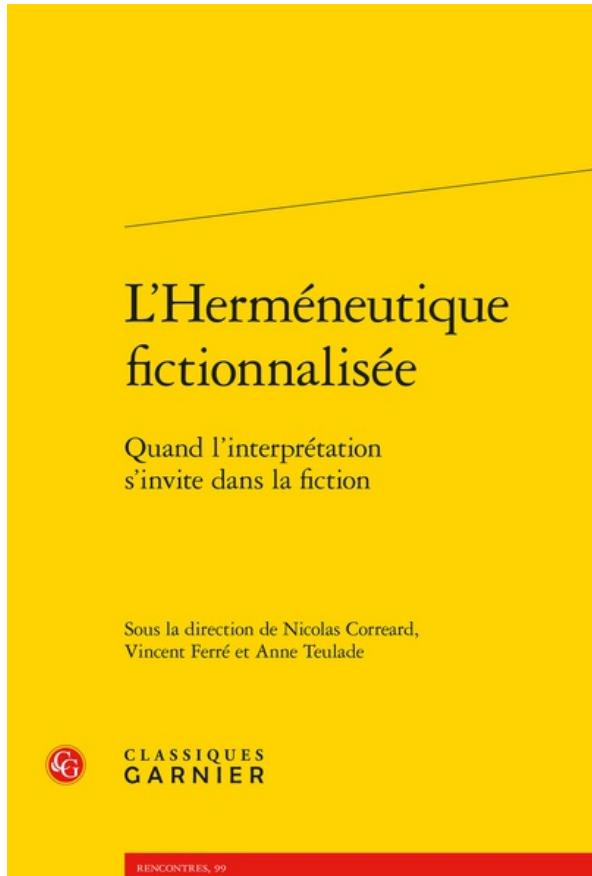


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Portrait du conteur en interprète La leçon de Perrault

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Herméneutique fictionnalisée](#)
[. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)
- **Auteur :** Noille (Christine)
- **Résumé :** L'analyse rhétorique postule de façon tout à fait fondamentale la discursivité, l'argumentativité des énoncés qu'elle prend en charge : geste herméneutique incommensurable d'une *intention* d'argumentation. Mais peut-être est-ce au fond sans prise directe sur l'art de composer les textes, de les mettre en forme, de les formaliser : ce sera là notre hypothèse, que nous essaierons d'approfondir avec le cas Perrault.
- **Pages :** 53 à 70
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 99
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 9
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812432293
- **ISBN :** 978-2-8124-3229-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0053](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0053)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/02/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)