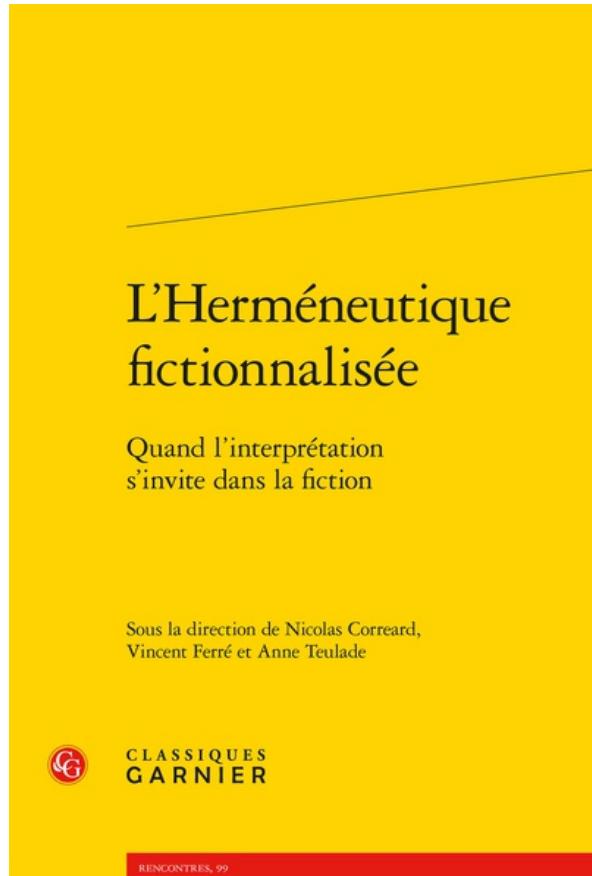


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Œuvres diffractées contemporaines et méandres de l'interprétation Du récit comme errance cognitive

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Herméneutique fictionnalisée](#)
[. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)
- **Auteur :** Audet (René)
- **Résumé :** Cet article cherche à saisir diverses incarnations de la lecture mise en récit et à identifier des figures révélatrices de l'interprétation vacillante chez Nicolas Dickner, Éric Chevillard et Enrique Vila-Matas, dont les œuvres se caractérisent par une diffraction textuelle et narrative.
- **Pages :** 325 à 336
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 99
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 9
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812432293
- **ISBN :** 978-2-8124-3229-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0325](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0325)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/02/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)