

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Milan Kundera Tu ne voleras pas la lettre...

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Herméneutique fictionnalisée](#)
[. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)
- **Auteur :** Ansel (Yves)
- **Résumé :** Hanté par le spectre des trahisons liées au sort des écrits après leur publication, Milan Kundera entend rester « maître chez lui », contrôler sa création de A (la conception) à Z (la réception). Dans ses romans comme dans ses essais, il multiplie les commentaires auctoriaux visant à donner la bonne lecture, voire à imposer le bon sens de son œuvre.
- **Pages :** 235 à 247
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 99
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 9
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812432293
- **ISBN :** 978-2-8124-3229-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0235](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0235)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/02/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)