

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Lecture publique – Lecture solitaire Deux paramètres déterminants dans les comportements herméneutiques du lecteur moderne (le cas du récit cervantin)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[L'Herméneutique fictionnalisée](#)
[. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)
- **Author:** Darnis (Pierre)
- **Abstract:** Two rival practices influence the interpretation of the “modern” printed book : solitary reading and public reading. In the first case, readers can easily fall into delirious interpretations ; in the second, they inevitably enter into a debate (*disputa*). This paper argues that Cervantes designed the “exemplary story” (*novela ejemplar*) as a way to counter the interpretative risks implied by those two modes of reading.
- **Pages:** 35 to 52
- **Collection:** [Encounters](#), n° 99
- **Series:** General and comparative literature, n° 9
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812432293
- **ISBN:** 978-2-8124-3229-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0035](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0035)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-20-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)