

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La scène de la critiqueFictions de réception et d'interprétation au théâtre (1660-1740)

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Herméneutique fictionnalisée](#)
[. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)
- **Auteur** : Lochert (Véronique)
- **Résumé** : La deuxième moitié du xvii^e siècle voit apparaître en France et en Angleterre des pièces consacrées aux modalités de la réception de l'œuvre dramatique. Accompagnant la montée en puissance du public et la naissance de la critique, elles proposent une réflexion sur les conditions de l'interprétation au théâtre.
- **Pages** : 105 à 118
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 99
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 9
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812432293
- **ISBN** : 978-2-8124-3229-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0105](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0105)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 20/02/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)