

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La saturation et l'effroi Fiction et interprétation dans les œuvres de W.G. Sebald et I. Kertész

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Herméneutique fictionnalisée](#)
[. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)
- **Auteur :** Campos (Lucie)
- **Résumé :** Dans les textes d'Imre Kertész et de W.G. Sebald, motifs de déchiffrement fictionnalisé et scénarios d'interprétation problématique posent, à la limite entre ce qui est fictif et ce qui ne l'est pas, la question du rapport de l'époque à son expérience historique.
- **Pages :** 269 à 278
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 99
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 9
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812432293
- **ISBN :** 978-2-8124-3229-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0269](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0269)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/02/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)