

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



L'opacité du spectacle saint Fictions d'une réception problématique

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[L'Herméneutique fictionnalisée](#)
[. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)
- **Author:** Teulade (Anne)
- **Abstract:** In seventeenth century hagiographical drama, the staging of sanctity conveys a reflection on theatrical mimesis, which answers religious and theoretical controversies dealing with the power of illusion, and provides the spectator with a possible interpretation of the holy spectacle.
- **Pages:** 89 to 103
- **Collection:** [Encounters](#), n° 99
- **Series:** General and comparative literature, n° 9
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812432293
- **ISBN:** 978-2-8124-3229-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0089](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-20-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)